

IT'S

deuxième épisode de la création *Hey, it's cold here*

PAR

Julia Perrazini

THÉÂTRE DU PASSAGE - restaurant

Je 17.01, 17h00

IT'S touche à l'identité de l'être humain, son aptitude à se connaître, à se méconnaître et à se reconnaître. A se présenter au monde et à se représenter, à s'inventer devant les autres ou à s'inventer des vies parallèles (ce qui selon certains penseurs, nous différencie des animaux).

IT'S se joue dans le foyer du théâtre, le bar... Le bar comme espace entre deux, neutre, anonyme, où l'on peut venir déposer son être, seul ou à la rencontre de ceux qu'on aime. Un endroit de musique aussi, de chansons.

L'actrice et performeuse Julia Perazzini interroge le rôle joué par le regard des autres dans une quête identitaire. S'inspirant du travail d'autoreprésentation pratiqué avec un désespoir touchant par la star hollywoodienne Marilyn Monroe et avec une lucidité effrayante et fascinante par la plasticienne Cindy Sherman, cette mise en scène et en abyme se décline autour de quatre thèmes: multiplicité et démultiplication de l'image à l'instar des séries sérigraphiques de Warhol et des incarnations infinies de Sherman, sexualité et érotisation du corps, et enfin jeu entre le paraître et le disparaître jusqu'à son ultime finalité: la mort (qui est toujours hors-jeu). Une recherche authentique et un voyage déconcertant au pays des artifices.

Durée 50 minutes **Âge conseillé** 12 ans

Conception, jeu, costumes Julia Perazzini

Assistante transformations Julie Monot

Lumière Guillaume Guex

Éléments de décor Sebastien Verdon

« **Oeil** » **extérieurs** Alexandre Doublet et Mathieu Urfer

