Pleased to meet you

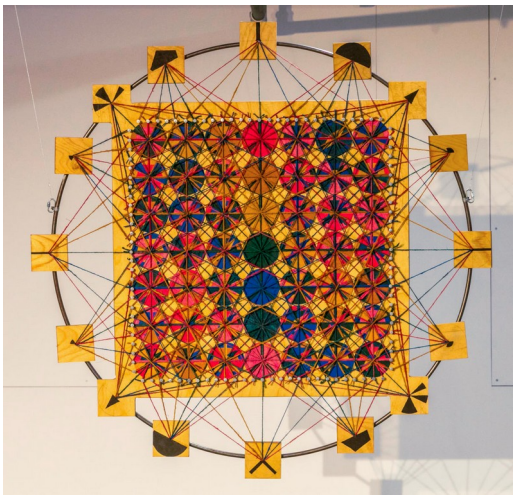
Samuel Pajand invite Cosima Grand pour un duo danse/guitare de 39 minutes
en regard de la sculpture *57 points de rencontres*

Création pour Dance First Think Later
les 20 et 21 septembre 2022
au Commun à Genève
Coproduction : Arta Sperto

Crédits photo: Emmanuel Bayart

contact Véronique Maréchal / veronique@tutuproduction.ch / +41 78 667 62 93

Le jeu de *Dobble* et son ancêtre le *jeu d'insectes* de Jacques Cottereau, sont des jeux de cartes d'observation et de rapidité qui ont une particularité: si l'on prend deux cartes au hasard, on trouve toujours un symbole en commun. Samuel Pajand tente de comprendre comment reconstruire ce jeu, et découvre la géométrie projective, où il existe à l'infini une droite formée par l'ensemble des points de rencontre des droites parallèles. Sa sculpture *57 points de rencontres*, conçue pour le parcours artistique *heart@geneva* est une représentation du mode de construction du jeu, qui résoud la question suivante: en utilisant le moins de droites possible, comment relier 57 points en obtenant le plus de connexions possible.



Pleased to meet you, c'est la rencontre entre une danseuse, un musicien et une sculpture. En 2017, Cosima Grand invite Samuel Pajand pour une semaine d'échanges autour de leurs pratiques respectives. Cinq ans plus tard, Samuel lui rend l'invitation en lui proposant un duo danse guitare en présence de la sculpture *57 points de rencontres*, qui leur sert de source principale d'inspiration. Il en résulte une pièce d'environ 39 minutes, plutôt intime, pour une jauge ne dépassant pas 120 personnes, adaptable à des environnements très variés: intérieur ou extérieur, lumière naturelle ou artificielle, mais dans tout les cas, dans des lieux calmes, en particulier d'un point de vue sonore.

Pour en savoir plus vous pouvez acceder à une captation de la pièce ici: https://vimeo.com/754602240

Biographies

Samuel Pajand pratique d'abord les percussions, le piano et le sitar. Il s'oriente ensuite vers le travail sonore dans le spectacle vivant. Il travaille en France avec des metteurs en scène et chorégraphes tels que Gildas Milin, Joris Lacoste, Judith Depaule, Vincent Macaigne, Claudia Triozzi et Marta Izquierdo. Il développe aussi la pratique d'autres instruments : basse, guitare, trompette, duduck, Max/msp… En 2006, il rencontre le chorégraphe Marco Berrettini avec qui il collabore comme compositeur, musicien et performeur. Installé à Genève depuis 2015, il collabore régulièrement avec les chorégraphes Cindy Van Acker et Marie-Caroline Hominal, ainsi qu'avec la compagnie de théâtre 2B company. Dès 2017, il crée avec le scénographe Victor Roy des projets pluridisciplinaires. En 2019, il monte *Lovesong(s)*, un groupe rock dont il est chanteur et compositeur, avec Heleen Treichler et Stéphane Vecchione. En 2020, il crée sa première oeuvre d'art visuel *L'horloge de l'amour*.
https://samuelpajand.net

Cosima Grand est née en 1987 et vit à Zurich. Après le gymnase, elle suit la formation d'artiste chorégraphique au CNDC d'Angers sous la direction d'Emmanuelle Huynh. En 2013, Cosima fait son Bachelor en communication multilingue à l'Université de Genève. En 2011, elle est membre de la compagnie / formation Marchepied à Lausanne. Cosima est interprète entre autre dans Le jour de la bête (2017) et La nuit, nos autres (2019) d'Aina Alegre, Tschägg de Lucie Eidenbenz (2015), Stress Biology de la Cie Utilité Publique (2014) Son propre travail artistique contient :T-R-A-N-S (Cosima Grand et Pia Campos, 2011), Me, myself and I (Cosima Grand et Sabrina Zimmermann, 2013), BeMyselfAndDie (Cosima Grand et Davide Prudente, 2013, reçoit le prix d'encouragement de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes) , Ctrl-V (EP) (2ème prix au concours PREMIO 2015), CTRL-V (LP) (2016), Hitchhiking through Winterland (2018) Son travail artistique a été montré entre autre : Festival Artdanthé Vanves, Festival June Events Paris, Untimely Festival Teheran, Kondenz Festival Belgrad, Festival „frisch eingetroffen" Mannheim, Festival Tanz in Bern, Festival Antigel Genève, Festival de la Cité Lausanne, Oh! Festival Valais, Festival Forum Valais, Tanzhaus Zürich, TLH Sierre, Dampfzentrale Berne, Südpol Lucerne, ROXY Birsfelden, La fête de la danse Berne et Bâle, Tojo Theater Berne, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, Hiver de Danses Neuchâtel, Kellertheater Brig. Avec Oliver Roth et Jasmin Wiesli, elle organise en 2015 le Festivalzentrum du festival AUAWIRLEBEN à Berne. Cosima est cofondatrice de Residenz Tanz Leuk. En 2015, elle reçoit le prix d'encouragement de la culture de l'Etat du Valais.
http://www.cosimagrand.ch